

Na scenie z przyjaciółmi i rodziną

To był bardzo osobisty koncert, bo podsumowujący 50 lat działalności artystycznej Zdzisława Duszy. Osobisty także dlatego, że razem z jubilatą wystąpili jego najbliżsi – rodzina, a także członkowie zespołów, z którymi Zdzisław pracował bądź pracuje na scenie nadal. 10 marca w Domu Kultury „Papiernik” w Kluczach koncertowano pod hasłem „Zdzichu i Przyjaciele”!

Zdzisław działalność sceniczną rozpoczął kilka lat wcześniej, niż mówi to dzisiejszy jubileusz, bo już w szkole podstawowej, a później średniej, gdzie występował na scenie śpiewając i grając w szkolnym teatrze. Jednak 1968 rok był początkiem samodzielnego działania w zespołach muzycznych, a także ich tworzenia. Początkowo lekcje i spotkania przy gitarze odbywał z Czeskim Sajdakiem i Andrzejem Kwintą, wówczas gitarzystami pierwszych zespołów big-beatowych w gminie Klucze, „Meteory” i „Kolorowi”. Następnie przy tutejszym Domu Kultury powstał zespół Zdzisława - „Lokum”. Jego skład to najlepsze talenty muzyczne w tym czasie: Andrzej Piłka, Jarosław Lemański oraz nieżyjący już: Stanisław Tomsia i Marek Patela. Okazjonalnie z zespołem grał na saksofonie Tadeusz Jaworski. Grupa ta odnosiła duże sukcesy na szczeblu powiatowym i wojewódzkim. W tamtym czasie Zdzisław jako solista zdobywa „Brazową statuetkę muzy” na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenkarzy Amatorów w Krynicy – mówił na koncercie konferansjer, Piotr Kasprzyk, który nie tylko przybliżył widzom historię sceniczną działalności jubilata, ale również wystąpił w koncercie razem z nim, Marcelim Stachurką i Januszem Mudyną.

W koncercie jubileuszowym na scenie pojawiło się wielu gości. Przypomniały się w dawnych składach „Ogniki”, czyli wokalny zespół dziecięcy (choć dziś jego niektórzy członkowie są już nastolatkami lub dorosłymi wokalistami), założony przez Zdzisława Duszę i odnoszący pod jego opieką artystyczną liczne sukcesy (m.in. na Małopolskim Festiwalu „Złote Nutki” w Krakowie). Razem z reprezentantami „Ogników” zaśpiewała też Justyna Gomułka-Błaszczki (instruktor GOK), która razem ze Zdzisławem Duszą występowała w zakładanych przez niego grupach wokalnych.

Wymienione już „Ogniki”, ale również „Ziemia Kluczeńska” - także założona przez Zdzisława Duszę - powstały w czasie, kiedy pracował już jako instruktor sekcji wokalne Gminnego Ośrodka Kultury w Kluczach. Z jego inicjatywy powstała również grupa wokalna pod nazwą „...zespół z duszą”.

W 2012 roku zespół zdobył III nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenek Janusza Gniatkowskiego w Poraju. Dużą przyjemność sprawia zespołowi komisja oceniająca, bo to elita fachowców muzycznych, znanych z radia i telewizji, a mianowicie: Maria Szablowska, Hanna Rek, Czesław Majewski, Paweł Sztompke i Marek Gaszyński – przypomniał podczas sobotniego koncertu konferansjer Piotr Kasprzyk.

Jubilat ma też za sobą współpracę z wieloma zespołami śpiewaczymi Kół Gospodyń Wiejskich w gminie Klucze. Był także opiekunem artystycznych dziecięcych talentów wokalnych – solistów z sekcji działających przy domach kultury w Kluczach i Jaroszowcu.

Tak natomiast wspomniano zespół, który wystąpił w finałowej części koncertu jubileuszowego:

W lipcu 1990 r. przyszło pięciu chłopaków do domu naszego jubilata z pytaniem, czy mogliby grać w Domu Kultury w Jaroszowcu. Padła krótka odpowiedź: „Dobrze chłopcy, ale może od września, po wakacjach”. Tak się też stało. Zdzisław nie przypuszczał, że zespół stworzony przez tych młodzieńców stanie się w niedalekiej przyszłości zespołem w połowie rodzinnym Zdzicha. Bo dzisiaj to córka, zięć i wnuczka oraz Piotr Wilczyński, Grzegorz Zagórski i Kamil Skicki, tworzą „Bractwo Wiecznego Natchnienia”. Grupa jest laureatem wielu ogólnopolskich festiwali i ma w swoim dorobku pięć płyt autorskich. Ostatnia z nich, zatytułowana „Tango dla poety”, została zgłoszona do tegorocznej edycji muzycznej nagrody ogólnopolskiej Fryderyk 2018 w kategorii „Muzyka korzeni”.

I właśnie tytułowym tangiem ze wspomnianej płyty, grupa złożona z rodziny i przyjaciół jubilata, rozpoczęła swój występ na koncercie. Członkom „Bractwa...” towarzyszyła również wnuczka jubilata, Agata (wspaniała, nastrojowy głos), córka Martyny i Ryszarda Smaruj (wokalistki i gitarzysty w „Bractwie Wiecznego Natchnienia”).

Jednak najbardziej osobistym akcentem na koncercie było wykonanie przez Zdzisława Duszę utworu Elvise Presleya, a właściwie jego spolszczonej wersji zatytułowanej „Pozwól mi” (znanej z wykonania Krzysztofa Krawczyka). Ten nastrojowy utwór jubilat zakończył tańcem, do którego poprosił żonę Annę.

Po koncercie była oczywiście okazja do złożenia życzeń z okazji scenicznego jubileuszu. Serdeczne gratulacje Zdzisławowi Duszy złożyli m.in. Wójt Gminy Norbert Bień i Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Mirosław Macek. Ponadto wójt udekorował jubilata okolicznościową złotą wpinką z herbem Gminy Klucze, która przyznawana jest osobom zasłużonym w promowanie gminy i godne jej reprezentowanie.

W sobotni wieczór nie tylko podsumowano muzycznie 50-lecie działalności artystycznej Zdzisława Duszy, ale była to również okazja do świętowania Dnia Kobiet. Dla pań, oprócz wykonawców zaproszonych na jubileusz, wystąpił także zespół „Prasłowianki”, który w 2009 roku złożyli z były członkowie Zespołu Pieśni i Tańca „Słowianki”, działającego przy Uniwersytecie Jagiellońskim. Więcej o koncercie: wkrótce w relacji.